

51. **Kandelabr**, neobarok, 3 ćw. XIX w., mosiądz odlew, kamień
52. **Kandelabr**, neobarok, 3 ćw. XIX w., mosiądz odlew, cyzelowanie;
53. **Lichtarz**, barok, 1781 r., cyna, odlew, 2 sztuki;
54. **Lichtarz**, neoromanizm, 1 ćw. XX w., mosiądz, odlew, 2 sztuki;
55. **Witraż „Św. Stanisław i Św. Ignacy”**, eklektyzm, 1916 r., ołów, szkło barwione, techn. witrażownicze;
56. **Witraż „Matka Boska i Serce Jezusa”**, eklektyzm, 1916 r., ołów, szkło barwione, techn. witrażownicze;
57. **Witraż „Św. Józef i Św. Wojciech”**, eklektyzm, 1916 r., ołów, szkło barwione, techn. witrażownicze;
58. **Witraż „Św. Jadwiga i św. Jakub”**, eklektyzm, 1916 r., ołów, szkło barwione, techn. witrażownicze;
59. **Witraż „Baranek Paschalny”** w zakrystii, eklektyzm, 1 ćw. XX w., ołów, szkło barwione, techn. witrażownicze;

Na zewnątrz kościoła:

60. **Zespół nagrobków i epitafiów na zewnętrznej ścianie kaplicy (dawnego prezbiterium) wraz z ogrodzeniem i zadaszeniem z figurą Maryi**, eklektyzm, XIX w., kamień, kuty, drewno stolarka, sztuczny kamień odlew, metal kuty;
61. **Epitafium, gen. Józefa Dowbór-Muśnickiego**, ok. 1937 r., biały marmur, kuty, złocenia;
62. **Płytki ceramiczne wmurowane w ściany zewnętrzne kaplicy (dawne prezbiterium)**, po stronie północnej tarcza z **herbem Zaremba**, po południowej **maswerkowe tondo**, gotyk, XIII/XIV w., glina wypalana, glazurowana;



Wielkopolski Wojewódzki
Konserwator Zabytków
Gonczarska
mgr Jolanta Gonczarska