

## Załącznik nr 7

Wykonawca:

....., dnia

.....

.....  
(nazwa/firma, adres, NIP)

Punktowe doświadczenie konserwatora i restauratora dzieł sztuki kierującego pracami,

**dotyczy: „Konserwacja i restauracja ołtarza głównego oraz balustrady chóru muzycznego w kościele pw. św. Jadwigi i św. Jakuba Apostoła w Lusowie.”**

Poniżej przedstawiam/y doświadczenie konserwatora i restauratora dzieł sztuki kierującego pracami

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

...

...

...

.....  
Podpis konserwatora i restauratora dzieł sztuki, którego dotyczą powyższe prace